LA ESTAFA

Capitulo 2434
TU VOZ ESTÉREO

Libreto: Jenny Sánchez L.

icen que seguro mato a confianza, y de esto si que puede dar fe y testimonio Janet, quien esta lejos de imaginarse el engaño al cual ser vera sometida por parte de Francisco su jefe quien buscara sacar provecho de sus empleados.

PERSONAJES

LAURA
CALEB

1. **NANCY.**
2. **JANET.**
3. **HUGO.**
4. **FRANCISCO.**
5. **HELENA.**
6. **JULIO.**

EXTRAS
TRANSEÚNTES.
CLIENTES.

LOCACIONES:
SALÓN DE BELLEZA: SETS: Fachada, salón, cuarto.
CASA HELENA: SETS: Cocina.
CALLES Y PARQUE BARRIO.
EMISORA: SETS: Cabina.

1. **INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 1**

NANCY (21 AÑOS) ESTA ORGANIZANDO LAS UÑAS DE UNA DE LAS CLIENTAS CON QUIEN HABLA QUERIENDO DISIMULAR EL PEQUEÑO ESCANDALO QUE SE ESTA GENERANDO EN LA VITRINA ENTRE FRANCISCO (35 AÑOS) Y JULIO (40 AÑOS) MIENTRAS HUGO (29 AÑOS) CORTA EL CABELLO DE UNA DE SUS CLIENTES (OJO: HUGO ES UN PELUQUERO SIN NINGÚN TIPO DE TENDENCIA SEXUAL, SOLO UN HOMBRE COMO MUCHOS, CUYA PROFESIÓN ES ESA) Y QUIEN TAMBIÉN SE SIENTE TANTO INTERESADO COMO INCOMODO POR LO QUE ESTA PASANDO ENTRE FRANCISCO Y JULIO.

JULIO
A mi me da mucha pena con usted Francisco... pero ahí si como dicen... ¡ese no es problema mío...

FRANCISCO
Si... yo se que no... pero le cuento porque quiero que me entienda que aquí la situación no esta fácil...

JULIO
Entonces no debió dejar tanto producto si sabia que no iba a tener el dinero para pagarme...

FRANCISCO ALGO DESESPERADO CON JULIO ESTA QUE LO ACABA PERO HACE UN GRAN ESFUERZO POR MOSTRARSE AMABLE A LA VEZ QUE LE SONRÍE.

FRANCISCO
Si... pero... si no dejo producto entonces... ¿con que voy a atender a la clientela?

JULIO
Pues yo no creo que aquí la clientela venga a pedirle fiado... ¿o si?

FRANCISCO
No... no, claro que no... usted sabe que este negocio no funciona así...

JULIO
Ahhh bueno... y si las clientes le pagaron... ¿entonces donde esta el dinero de mis productos?

FRANCISCO
Ya le dije que no lo tengo... pero también le dije que si viene el otro fin de semana le cancelo todo lo que le debo...

JULIO
Esta bien don Francisco... esta bien... entonces hagamos eso...

FRANCISCO SONRÍE ALGO ALIVIADO AL VER QUE HA LOGRADO DE NUEVO EVADIR OTRA DEUDA.

JULIO (CONT'D)
Yo vengo el otro fin de semana... y cuando venga entonces le vuelvo a traer esos productos...

JULIO SEÑALA ALGUNOS PRODUCTOS QUE ESTÁN EXHIBIDOS EN UNA VITRINA DEL LUGAR A LA VEZ QUE AMAGA CON AVANZAR HACIA LA MISMA Y ASÍ RECUPERAR LA MERCANCÍA QUE ES SUYA, ESTO CAUSA PÁNICO EN FRANCISCO QUIEN CORRE HASTA LA MISMA Y USANDO SU CUERPO COMO ESCUDO SE LO IMPIDE.

FRANCISCO
No... no... ¿como se le ocurre? ¿que va a hacer?

JULIO
Pues si... si no me va a pagar por lo menos tengo derecho a llevarme lo que es mío...

FRANCISCO
Pero es que... usted no me puede dejar así... ¿con que voy a atender a la gente?

JULIO SOLO SE ENCOGE DE HOMBROS DÁNDOLE A ENTENDER DE NUEVO QUE ESE NO ES SU PROBLEMA, EL MOLESTO HOMBRE AVANZA DE NUEVO HASTA LA CAJA REGISTRADORA.

FRANCISCO (CONT'D)
Mire Julio... yo lo unico que tengo aquí es el pago de los muchachos... si quiere mire con sus propios ojos...

FRANCISCO ABRE LA CAJA REGISTRADORA PARA ENSEÑARLE LA AUSENCIA DE DINERO EN LA MISMA A JULIO QUIEN INTERESADO SE ACERCA.

JULIO
Algo es algo... el próximo fin de semana me completa el resto...

FRANCISCO
(CASI EN SECRETO Y DESESPERADO)
¿y con que le voy a pagar a ellos?

JULIO
¿y con que me va a pagar a mi?

FRANCISCO SE QUIERE MORIR ESTA ENTRE LA ESPADA Y LA PARED NO SABE QUE HACER Y FINALMENTE SE DECIDE A DARLE EL DINERO A JULIO NO SIN ANTES LANZAR UNA PREOCUPADA MIRADA A SUS EMPLEADOS, JULIO SONRÍE COMPLACIDO.

2. **<u>INT. CUARTO SALÓN DE BELLEZA - NOCHE 1</u>**

FRANCISCO ESTA RECOSTADO CASI COMIÉNDOSE LAS UÑAS DEJANDO ENTREVER LA PREOCUPACIÓN QUE LO ACOMPAÑA, HUGO INGRESA ACABANDO DE ACOMODARSE LA CHAQUETA YA LISTO PARA SALIR A DESCANSAR.

HUGO
¿que? ¿y eso que hace por aquí tan escondido?

FRANCISCO
¿escondido? Nooooo nada... pensando... ¡estuvo grave hoy! ¿no?

HUGO
¿que si grave? Y eso que es sábado... yo la verdad pensé que íbamos a cerrar mas tarde...

FRANCISCO
Esto se esta poniendo feo... de seguir así yo no se que vamos a hacer... en serio...
HUGO GESTUAL DEMUESTRA SU PREOCUPACIÓN PERO AL FIN DE CUENTAS EL NEGOCIO NO ES SUYO Y LO UNICO QUE EN ESE MOMENTO LE IMPORTA ES QUE LE PAGUEN.

HUGO
Esperemos a ver que va pasando... mas bien... nos pillamos el lunes temprano... ¿bueno?
FRANCISCO SE FIJA QUE NANCY NO VAYA A ESTAR CERCA Y CON GRAN DISIMULO SACA ALGUNOS BILLETES DEL BOLSILLO LOS CUALES ENTREGA A HUGO MUY ENROLLADOS, HABLAN EN SECRETO.

FRANCISCO
Mire... yo se que no esta todo ahí... pero no ve que me toco pagarle al cucho de los shampoo y me dejo sin un peso...

HUGO
Uyyyyy viejo... no me haga eso que tengo que justo hoy tengo que pagarle a la cucha lo de la pieza...

FRANCISCO
¿pero que mas quiere que haga? Antes agradezca que le doy algo... porque Nancy...
FRANCISCO GESTUAL INDICA A HUGO QUE "PAILAS"

FRANCISCO (CONT'D)
La otra semana le completo...

HUGO
(RESIGNADO Y ABURRIDO)
Bueno pero... acuérdese que también me debe el ajustico de la semana pasada...

FRANCISCO
Si... hágale... hágale...
HUGO SALE Y DETRÁS DE ÉL SALE FRANCISCO SEGUNDOS DESPUÉS.

3. **INT. SALÓN DE BELLEZA - NOCHE 1**
NANCY MUY JUICIOSA ESTA ACABANDO DE BARRER, HUGO SALE RÁPIDO PARA EVITAR SER TESTIGO DE LO QUE SE VIENE.

HUGO
Chao Nancy... nos vemos el Lunes...

NANCY
Hasta el Lunes Huguito... que descanse, mi amor...
PERO CUAL NO ES LA SORPRESA DE NANCY UNA VEZ HUGO SALE FRANCISCO AFANADO VIENE ENCAMINÁNDOSE A LA SALIDA LISTO PARA IRSE TAMBIÉN PUES YA SE HA PUESTO HASTA SU CHAQUETA.

FRANCISCO
Chao mija... pilas ahí al cerrar... no se vaya a dejar coger la noche..

NANCY
Ay no... no... Francisco espere...

FRANCISCO
¿que paso? Ahora no Nancy... voy de afán...

NANCY
Si pero... usted no me ha pagado...
FRANCISCO PALIDECE, NANCY INOCENTE SONRÍE A FRANCISCO CREYENDO QUE SE HA TRATADO DE UN OLVIDO.

FRANCISCO
¿que?

NANCY
(INOCENTE BROMEA)
Usted si... cada día esta peor... ¿no? Menos mal que tiene la cabeza pegadita al cuerpo o sino ya la hubiera botado...

FRANCISCO
Mire Nancy... le pago el lunes... ¿bueno?
NANCY DEJA DE SONREÍR MUY SORPRENDIDA CON LO QUE ESCUCHA Y RÁPIDA CORRE PARA INTERCEPTAR EL PASO DE FRANCISCO.

NANCY

No, no, no... ¿como así que el Lunes Francisco? Noooo... yo necesito que me pague...

FRANCISCO
Y yo no le estoy diciendo que no le voy a pagar... le estoy diciendo que le pago el lunes...

NANCY
Pero es que... ¡usted no me puede dejar el fin de semana así! Mire que si no me paga no tengo ni siquiera con que irme...

FRANCISCO
Ayyy Nancy...

NANCY
¡es en serio Francisco! No tengo un solo peso...
PERO FRANCISCO YA HISTÉRICO Y MOLESTO CON EL DÍA QUE HA TENIDO ESTALLA EN IRA ENFRENTANDO A NANCY.

FRANCISCO
¡y yo tampoco Nancy!

NANCY
¿que?

FRANCISCO
No tengo con que pagarle... ¿contenta? No tengo... ¿que mas quiere que haga?
NANCY PALIDECE DEBATIÉNDOSE ENTRE LA SORPRESA Y LA FURIA QUE LE PRODUCE ESCUCHAR ESTO.
DIRECTO A: CABEZOTE DE PRESENTACIÓN TU VOZ ESTÉREO.

<u>4. INT. (I) SALÓN DE BELLEZA - NOCHE 1</u>
NANCY FRENTE A FRANCISCO LE INDAGA SONRIENDO CONFUNDIDA.

NANCY
Usted me esta tomando del pelo... ¿cierto?

FRANCISCO
No... es en serio... me quede sin dinero... usted misma se dio cuenta que Julio vino a cobrar hoy y me toco darle todo lo que tenia...

NANCY
¿y que tiene que ver eso con mi sueldo?

FRANCISCO

Ahhhhh ya... ya... bueno saberlo... entonces usted es de esas empleadas que solo vienen aquí por dinero y ya... ¡que se friegue el resto del mundo!

NANCY
Pues obvio... ¡a ver! Para eso es que uno trabaja... ¿no? ¡por eso soy su empleada y no su socia! A mi me da mucha pena con usted Francisco... pero yo no me voy de aquí hasta que usted me pague...

FRANCISCO
Pues entonces le toco armar cama... porque ya le dije que no tengo un solo peso... ¿que vamos a hacer, ah?

NANCY
Pero es que... yo no puedo llegar a la casa con las manos vacías Francisco... yo tengo un niño al que no lo puedo dejar aguantando hambre por su culpa...

FRANCISCO
Achhhh Nancy... y su drama...

NANCY
Ningún drama Francisco... ¡yo no estoy aquí trabajando por gusto! No señor... yo estoy aquí por necesidad... ¡como para que usted me venga a robar en las narices! ¿que tal?

<u>5. **INT. (I) CABINA EMISORA - DÍA 2**</u>

NANCY EN EL LUGAR CONTANDO SU HISTORIA.

NANCY
Es que... ¡me dio una rabia!

LAURA
No... ¡ni lo digas! Yo lo acabo... ¿que tal el abusivo, ah?

CALEB
Y... ¿que decía el contrato de trabajo?

NANCY
¿el que? Ayyyyy Caleb... no me haga reír... si con Francisco uno no sabia que era eso... el no acostumbraba a hacer papeles con los empleados...

LAURA

Entonces... ¿como trabajaban? No entiendo... ¿como acordaban los horarios, el sueldo y todas esas cosas de las que uno habla cuando se va a iniciar un contrato laboral?

NANCY
Como lo hacen muchas personas Laura... de palabra... así y ya...

CALEB
La bendita informalidad laboral que por desgracia se presta para este tipo de... situaciones y de robos...

LAURA
No pero... así no hubiera un contrato firmado... si había un acuerdo de palabra... ¡y Francisco tenia que pagarle a Nancy!

NANCY
Claro... es que... yo tenia gastos, tenia obligaciones... y yo no le podía salir a la gente ni a mi hijo con el cuentico de que mi jefe no me había pagado... no... ¿que tal?

CALEB
Claro que no... porque al igual que tu... lo primero que ellos iban a decir era que ese no era problema de ellos...

NANCY
Porque obligación es obligación...

LAURA
¿y entonces? ¿que ibas a hacer? Porque ya estaba visto que el tipo ese no te iba a pagar nada... o por lo menos no ese día...

NANCY
Ahhhh no... es que me tenia que pagar... y si no me pagaba él... ¡me pagaba yo! Pero ese día yo no iba a salir de esa peluquería con las manos vacías... noooooo... ¡olvídense!

<u>6. INT. SALÓN DE BELLEZA - NOCHE 1</u>
FRANCISCO FRENTE A NANCY ESPERANDO UNA RESPUESTA POR PARTE DE LA MUJER.

NANCY
Ahhhh listo... listo Francisco... ¿con que así es la cosa?
NANCY FURIOSA DEJA CAER LA ESCOBA AL PISO SIN IMPORTARLE EL LUGAR DONDE CAIGA A LA VEZ QUE SE ENCAMINA A RECOGER SU CARTERA Y SU SACO PERO NO SIN ANTES ARRIMARSE HASTA EL PUESTO DE TRABAJO DE HUGO Y EMPEZAR A DESVALIJARLO AL TOMAR EL SECADOR, CEPILLOS Y DEMÁS ELEMENTOS PARA GUARDARLOS EN SU CARTERA.

NANCY (CONT'D)
Bueno... entonces sera pagarme...

FRANCISCO
No... espere... espere... ¿usted que esta haciendo? ¿es que se enloqueció o que? ¡deje eso ahí!

NANCY
Pues no señor... a mi me da mucha pena con usted pero de alguna manera me tengo que pagar todo lo que me debe...

FRANCISCO
¿robándome?

NANCY
El que me esta robando es usted... ¿o que cree que esta haciendo conmigo? ¡robándome!

FRANCISCO
Deje eso donde estaba y no se busque problemas Nancy...

NANCY
Ahhhh es que... ¿aparte de todo me va a amenazar?
FRANCISCO MOLESTO AVANZA HASTA EL TELÉFONO Y ALZANDO LA BOCINA AMENAZA A NANCY.

FRANCISCO
No... le estoy advirtiendo... deje eso o tengo que llamar a la policía...
NANCY NO PUEDE CREER LO QUE ESTA ESCUCHANDO Y FURIOSA ENFRENTA A FRANCISCO.

NANCY
Entonces págueme...

FRANCISCO
Ya le dije que después...

NANCY
¿el lunes? ¿para que me vuelva a salir con un chorro de babas como la semana pasada? Nooooo Francisco... olvídese... ¡usted ya me debe dos semanas de trabajo... ¿o por que cree que estoy tan colgada?

FRANCISCO
Pues es eso... o nada... usted decide... ¡o me devuelve esas cosas o llamo a la policía!

MIRADAS DESAFIANTES ENTRE FRANCISCO Y NANCY QUIENES INTENTAN MEDIR FUERZAS ENTRE SI, PERO NANCY ES FINALMENTE QUIEN DA EL PRIMER PASO CONVENCIDA DE HACER VALER SUS DERECHOS DE ESTA MANERA POR ESTO DECIDE INGRESAR EL SECADO EN SU CARTERA, MOMENTO EN EL QUE FRANCISCO DIGITA EL NUMERO DE EMERGENCIAS EN EL TELÉFONO.
NANCY NO LO PUEDE CREER PERO A PESAR DE ESTO DECIDE INGRESAR UNAS PINZAS PARA CABELLO DESAFIANDO AUN MAS A FRANCISCO QUIEN SEGURO DE LO QUE ESTA HACIENDO ESPERA UNA RESPUESTA.

FRANCISCO (CONT'D)
¿aló? Si mire... me están robando... ayúdeme...
ATERRADA AL VER QUE LAS AMENAZAS DE FRANCISCO SE HAN HECHO REALIDAD RÁPIDA SACA EL SECADOR Y LA PINZA DE SU CARTERA PARA CORRER HASTA EL TELÉFONO Y ASÍ CORTARLE LA LLAMADA A FRANCISCO.

FRANCISCO (CONT'D)
Por favor... mire... estoy en el barrio el cerrito, en la peluquería...

NANCY
¡cállese! ¿que esta haciendo?

FRANCISCO
Yo no me voy a dejar robar... ¡olvídese!

NANCY
¿y yo si me tengo que dejar robar de usted?

FRANCISCO
Pues... ese es el problema cuando uno es empleado... cuando tenga su propio negocio hablamos... mientras tanto... ¿que mas le vamos a hacer?
NANCY AL BORDE DEL LLANTO ANTE EL CINISMO Y LA HUMILLACIÓN DEL HOMBRE, ESTA A PUNTO DE LLORAR PERO A PESAR DE ESTO SE ESFUERZA POR MANTENER SU DIGNIDAD.

NANCY
Usted si es mucha porquería... ¿no? Yo lo unico que quería era que me pagara el dinero que yo había trabajado... ¡pero de saber que usted no era mas que un vil hampón le juro que nunca me hubiera metido aquí a perder mi tiempo en esta porquería de salón!

FRANCISCO
yo a usted le dije que le iba a pagar el lunes y no quiso escuchar...

NANCY

¿usted cree que yo voy a venir a trabajar el lunes para que me siga explotando y me siga robando? Nooooo gracias... ¡yo soy boba pero no tanto! Olvídese... yo por aquí no vuelvo...

FRANCISCO
Es que ni vuelva... porque yo tampoco la pienso volver a recibir... así de sencillo...

NANCY DOLIDA Y CONTENIENDO LA RABIA QUE TIENE EN ESE MOMENTO SOLO SECA UNA LAGRIMA DE SU CARA A LA VEZ QUE LANZA UNA MIRADA CARGADA DE ODIO A FRANCISCO.

NANCY
Que le aproveche ¿oyo? Y acuérdese de una cosa... ¡en esta vida todo se paga Francisco! Todo...

Y ASÍ NANCY SOLO DA MEDIA VUELTA Y SALE DEL LUGAR DEJANDO ATRAS AL ASUSTADO FRANCISCO.

7. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

NANCY LIMPIA CON SU MANO ALGUNA REBELDE LAGRIMA QUE SE HA ESCAPADO AL RECORDAR LO SUCEDIDO.

NANCY
Prácticamente me robo en la cara...

LAURA
Ay Nancy... pero... ¿en donde te habias metido, ah?

NANCY
Ay señorita... como dicen por ahí... a veces la necesidad tiene cara de perro y uno termina trabajando en el primer lugar que uno encuentra...

MOMENTO EN EL QUE DESCUBRIMOS A JANET (23 AÑOS) QUIEN ESTA SENTADA JUNTO A NANCY Y COMPLEMENTA SU IDEA.

JANET
El precio que uno termina pagando por la bendita informalidad laboral... ahí están las consecuencias... no falta el aprovechado que quiera ganar dinero a costa del trabajo de los demás...

CALEB
Y lo peor de todo es que esa historia se repite a montones sin que las autoridades hayan podido hacer nada por detenerlo.

NANCY

Es que es muy difícil... ¿saben por que? Porque uno confía en la gente... ¡se supone que uno esta tratando con personas serias! Que saben lo que están haciendo... pero que va... un tipo como el Francisco no cumple ni años...

LAURA
Y sabiendo eso... ¿como es que Janet termino cayendo en ese lugar?

JANET
(ALGO AVERGONZADA)
Digamos que las desgracias de algunos son las oportunidades de otros... y el salón de belleza de Francisco era eso para mi... una oportunidad de trabajo...

<u>8. INT. COCINA CASA HELENA - DÍA 3</u>

HELENA (48 AÑOS) ESTA DESCARGANDO SOBRE EL MESÓN UNA BOLSA DE MERCADO MIENTRAS JANET ESTA TERMINANDO DE LAVAR LA LOZA DEL DESAYUNO, ESCUCHA ATENTA A SU MAMÁ PERO SIN DEJAR DE LAVAR.

HELENA
Andan buscando alguien que sepa hacer las uñas y que ayude con el aseo del salón... mejor dicho... esas cosas... ¿eso no es lo que sabe hacer usted?

JANET
Si... Pero ¿cual? ¿cual es el salón?

HELENA
El que queda llegando a la avenida... el de por allí...

JANET
El que queda llegando a... ¡ahhhhh! ¿sera donde Francisco's?

HELENA
Yo no se si el dueño se llame así...

JANET
No... así es que se llama el salón de belleza...
HELENA ANIMADA CIERRA LA LLAVE DEL AGUA Y QUITA DE LAS MANOS DE SU HIJA UN PLATO PARA ASÍ ANIMARLA A ABANDONAR SU ACTIVIDAD.

HELENA
Bueno... como sea... lo importante es que al parecer allá hay una vacante, según le entendí a don Pedro... y el señor anda buscando quien le ayude en ese salón... así que... vaya y mire a ver si es verdad.

JANET SE MIRA ANGUSTIADA SU ROPA DE CASA Y PASA SUS MANOS POR EL PELO ENTENDIENDO QUE NO ES EL MEJOR ATUENDO PARA SALIR.

JANET
Si... ya... ya... me baño y salgo de una...

HELENA
¿bañarse? Ay mamita de por Dios... arranque así... mire que el chisme ya se rego por todo el barrio... y si es verdad que hay una vacante fijo, fijo... eso ya debe estar lleno de gente por allá pasando la hoja de vida...

JANET
¿sera?

HELENA
Ay mi niña... ¿a ver? ¡las oportunidades las pintan calvas! hágale a ver... ¡pero para hoy!

9. **INT. (I) SALÓN DE BELLEZA - DÍA 3**

HUGO HABLANDO CON FRANCISCO, CONTRARIO A LO DICHO POR HELENA EL LUGAR ESTA COMPLETAMENTE SOLO.

HUGO
uyyy no... para hoy si me queda de para arriba Fernando... yo la verdad es que hace rato no me hablo con esa pelada y de aquí a que le haga el seguimiento se me pueden ir mis buenos días...

FRANCISCO
Uyyy no... pero tampoco tanto... yo no puedo dejar el salón sin quien me haga las uñas de las clientas... de aquí a que usted se busque a la pelada esa ya hemos perdido la poca clientela que nos queda...

HUGO
Ahhhh entonces... ahí si le va tocar que ponga un aviso a ver quien llega...

FRANCISCO
Pues esta mañana le encargue al cucho del supermercado a ver si sabia de alguien... pero mire...

FRANCISCO HACIENDO REFERENCIA A LA SOLEDAD DE LA CALLE.

FRANCISCO (CONT'D)
Harto que funciono...

HUGO
(ABURRIDO)
Que vaina... ¿ah? ¿quien iba a pensar que la Nancy iba a salir con esas?

FRANCISCO
Imagínese... eso mismo digo yo... es que... De Dios estuvo que no me fui con usted ahí mismo, porque seguro me hubiera desocupado el salón y ni cuenta me hubiera dado...
HUGO LUCE CONFUNDIDO Y ALGO CONTRARIADO.

HUGO
Es que... ¿en serio se estaba empacando el secador?

FRANCISCO
El secador ya lo tenia encaletado en la cartera, lo que se estaba empacando eran las pinzas... ¡es que yo mismo la vi! noooo... esa vieja casi se muere cuando se dio cuenta que yo la había cogido con las manos en la maza.

HUGO
Me imagino...

FRANCISCO
Apenas la vi... de una Nancy emprendió carrera a la calle y ni mas... de buenas que logre quitarle el secador y las pinzas porque si no... ¡imagínese!

HUGO
Uchhhh que paila... ¿Nancy robando? ¡que áspero!

FRANCISCO
Y es que yo iba a llamar a la policía, pero la verdad me dio pesar de la vieja...

HUGO
Ahhhh si... eso es verdad uno no sabe con la sed que vive el otro, además...
HUGO ES INTERRUMPIDO POR FRANCISCO QUIEN RÁPIDO REACCIONA AL VER A JANET INGRESAR AL LUGAR Y AMABLE SE PONE EN PIE PARA DARLE LA BIENVENIDA CREYENDO QUE SE TRATA DE UNA CLIENTE.

FRANCISCO
Bienvenida... bien pueda siga... siga que Hugo ya mismo la atiende...
HUGO SE PONE EN PIE INVITANDO A JANET PARA QUE OCUPE LA SILLA PERO JANET HABLA A FRANCISCO.

JANET
No... que pena es que... ¿me dijeron que aquí estaban buscando una auxiliar?

10. INT. CUARTO SALÓN DE BELLEZA - DÍA 3

FRANCISCO ESTA REVISANDO LA HOJA DE VIDA DE JANET (TIPO MINERVA), JANET LUCE ANSIOSA Y NERVIOSA.

JANET
Para hoy mismo si necesita... yo tengo disponibilidad inmediata...

FRANCISCO
Pero aquí veo que usted no ha tenido experiencia laboral...
JANET SE ANGUSTIA, SABE QUE ESTO PUEDE SER UN OBSTÁCULO PERO A PESAR DE ESO NO BAJA EL ANIMO.

JANET
Si... es verdad... pero.. ¿como voy a tener experiencia si no me dan la oportunidad?
FRANCISCO LANZA UNA SERIA MIRADA A JANET REPROCHANDO EN PARTE SU RESPUESTA, ANTE LO CUAL JANET BUSCA REMEDIAR EL DAÑO.

JANET (CONT'D)
Pero igual por eso no se preocupe, que yo aprendo rápido...

FRANCISCO
No se...

JANET
Ay mire... por favor... deme la oportunidad... ¿si? Le juro que no se va a arrepentir...
FRANCISCO ALGO DUDOSO DEJA DE LADO LA HOJA DE VIDA.

FRANCISCO
Mire Janeth... la verdad es que... yo ya ni se que hacer...

JANET
¿señor?

FRANCISCO
Malo porque las contrato con experiencia... y malo porque no...

JANET
¿por que don Francisco?

FRANCISCO

Porque yo creo que mas importante que la experiencia es la confianza que le pueda tener a esa persona...

JANET

Ahhhh no si... de acuerdo... la confianza es lo mas importante... pero por eso no se preocupe que conmigo puede confiar a ojo cerrado...

FRANCISCO

Eso mismo pensé de la niña que estaba antes y mire no mas lo que me paso... ¡me salio ladrona!

JANET

¿que?

FRANCISCO

Casi me desocupa el salón...

JANET

Ay... no le puedo creer... ¿en serio?

FRANCISCO

De mi Dios estuvo que salí a tiempo y la encontré embolsillandose hasta el secador... porque o sino... hoy no tendríamos ni con que trabajar...

JANET

Ay no pues... ¡con razón la echo! ¿que tal la descarada? ¡pero por eso no se preocupe don Francisco! No es porque yo este hablando de mi... pero la verdad es que desde niña mi mamá me enseño a respetar lo ajeno... así que créame que desde que yo este aquí no se va a perder ni un alfiler oyo... ya le dije... deme la oportunidad...

FRANCISCO FINALMENTE CEDE.

FRANCISCO

Esta bien... digamos que le doy una oportunidad...

JANET ESTA QUE SALTA EN UNA PATA DE LA FELICIDAD, PERO A PESAR DE ESTO SE CONTIENE.

FRANCISCO (CONT'D)

Pero... no le puedo pagar lo mismo que le pagaba a la niña anterior... no puedo pasar por alto que usted no tiene experiencia y que viene aquí a aprender muchas cosas...

JANET

No se preocupe don Francisco... va a ver que le va a ir tan bien conmigo que dentro de poco me va a estar aumentando el sueldo...
ESTAS PALABRAS NO LE GUSTARON A FRANCISCO.

FRANCISCO
Bueeeeno... vamos con calma... con calma... usted pórtese bien y haga bien su trabajo que así mismo yo la iré recompensando...

JANET
Y así va a ser... si señor...

FRANCISCO
Pero primero lo primero...

11. **INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 3**
FRANCISCO ESTA PRESENTANDO A HUGO QUIEN VA A SER SU NUEVA COMPAÑERA DE TRABAJO.

FRANCISCO
Y primero que todo me gustaría que conociera a Hugo... el es nuestro peluquero estrella... mejor dicho... este negocio no se movería si no fuera por este muchacho...

HUGO
Uyyyy Francisco... ¡que amable!

FRANCISCO
Le presento a Janet... ella va a ser el reemplazo de Nancy...
JANET EMOCIONADA EXTIENDE SU MANO PARA SALUDAR A HUGO QUIEN AMABLE VA A RESPONDER PERO SU ACCIÓN SE VE INTERRUMPIDA AL VER A LO LEJOS A JULIO QUE SE ACERCA.

HUGO
Uy Francisco... ahí viene su amigo...

FRANCISCO
¿quien?

HUGO
Pille... pille...
FRANCISCO SE ASOMA Y ATERRADO AL VER QUE SE TRATA DE JULIO RÁPIDO CORRE A ESCONDERSE AL INTERIOR DEL SALÓN NO SIN ANTES DARLE LA PRIMER INSTRUCCION A JANET.

FRANCISCO

Primer tarea... ¡yo no estoy! Si preguntan por mi... me fui lejos y usted no tiene ni idea de donde estoy ni a que horas vuelvo... ¿bueno?

JANET

(ATURDIDA)

Si... si señor...

FRANCISCO SE INTERNA EN EL SALÓN ANTE LA MIRADA CONFUNDIDA DE JANET Y SEGUNDOS DESPUÉS INGRESA JULIO SONRIENDO AMPLIAMENTE.

JULIO

Buenas... buenas... ¿como vamos?

12. **INT. CABINA EMISORA - DÍA 2**

JANET

Así fue como empecé a trabajar con ese señor en la peluquería...

LAURA

Y sobra decir que al igual que Nancy... tampoco existió ningún tipo de contrato laboral ni documento alguno que garantizara tus derechos y deberes laborales.

JANET

No... para nada... todo fue de palabra...

CALEB

Que tal... ¡que viva la informalidad! Que irresponsabilidad... ¿ah? Es que... en caso de Dios no lo quiera, un accidente laboral o algún tipo de incapacidad no había nada que los protegiera como empleados.

JANET

Lo que pasa es que... eso es muy difícil... porque en el afán de uno poder trabajar y con las pocas oportunidades de trabajo... uno siempre termina aceptando...

NANCY

Uno siempre esta pensando en la comida... en el día a día...

LAURA

Y de eso es que se aprovechan personas como Francisco...

NANCY

No pues... como sera de aprovechado que yo pase de ser la robada a convertirme en la ladrona de ese salón de belleza.

JANET
Y yo le creí lo que Francisco me dijo... es mas... a medida que fue pasando el tiempo... don Francisco no solo se fue ganando mi confianza... yo también me fui ganando la confianza de él.

13. **INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 4**

JANET ESTA BARRIENDO, EL LOCAL YA ESTA CERRADO Y HUGO ESTA SALIENDO.

JANET
Vale... nos vemos mañana... que descanse...

HUGO
Listo... gracias...
FRANCISCO VIENE DEL INTERIOR DE LA PELUQUERÍA LO CUAL AFANA A JANET, EL HOMBRE POR SU PARTE VIENE SACANDO UNAS LLAVES DE SU LLAVERO.

JANET
Ay ya, ya voy a terminar aquí don Francisco... que pena que me cogió la noche pero... casi no le termino las uñas a esa señora.

FRANCISCO
Tranquila... no se afane que el del afán soy yo...

JANET
¿entonces? ¿dejo así y termino?

FRANCISCO
No... mire mija... estas son las llaves de la reja y esta la del candado de afuera...

JANET
Ay don Francisco...

FRANCISCO
¿que? ¿que pasa?

14. **EXT. CALLE CUALQUIERA - DÍA 4**

HUGO LUCE SORPRENDIDO AL VER FRENTE A ÉL A NANCY, HUGO DE MANERA INICIAL SE COMPORTA DE MANERA EVASIVA CON LA MUJER.

HUGO
No... no... nada... ¿que me va a pasar?

NANCY

Entonces... ¿por que pone esa cara? Ni que hubiera visto un fantasma...

HUGO
Obvio que no... solo que... pensé que no la iba a volver a ver... pero bueno... chévere verla y saber que esta bien... nos pillamos...
PERO NANCY RÁPIDA LO DETIENE EXTRAÑADA CON EL COMPORTAMIENTO DE HUGO.

NANCY
Uyyyy pero que... ¿cual es el afán?

HUGO
Ahhhh nada... una vuelta que tengo que hacer y ya se me hizo la tarde...

NANCY
¿y entonces quien quedo en el salón?

HUGO
Nadie... ¿quien iba a quedar? Francisco y la pelada que la esta reemplazando a usted...

NANCY
¿y es que Francisco se le midió a cortar el pelo?

HUGO
No... no... ¡que tal!

NANCY
¿y entonces?

HUGO
Nada... hoy que cerramos temprano porque el trabajo esta como malo...

NANCY
No pues... lo que me faltaba... ¡ahora se va a pegar de eso para no pagarme lo que me debe! Que belleza...

HUGO
¿sabe que pelada? Vemos... chao, que en serio voy de afán... y apúrele porque Francisco también iba de salida...

NANCY
Vale... gracias...
HUGO SIGUE SU CAMINO Y NANCY SE ENCAMINA AL SALÓN DE BELLEZA PERO SOLO UNOS PASOS MAS ADELANTE HUGO MOLESTO SE DETIENE Y DESDE SU LUGAR LE HABLA A NANCY PROYECTANDO PARA SER ESCUCHADO POR SU AMIGA.

HUGO
Oiga... ¿por que lo hizo?
NANCY EXTRAÑADA SE DETIENE Y MIRA HACIA ATRAS QUERIENDO CONFIRMAR QUE ES A ELLA A QUIEN LE HABLAN.

NANCY
¿que?

HUGO
(SE REGRESA A ELLA)
Una cosa es que el tipo sea un hampón y lo quiera robar a uno... pero... ¿usted?

NANCY
¿yo que? No... no le entiendo...

HUGO
¿por que iba a robar a Francisco?

NANCY
¿que yo que?

15. **INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 4**

JANET SORPRENDIDA AUN CON LA MANO EXTENDIDA SOSTIENE EN SU MANO LAS LLAVES QUE FRANCISCO LE ACABA DE ENTREGAR.

FRANCISCO
No me diga que le va a quedar grande bajar la reja...

JANET
No... no señor... para nada... solo que... ¿esta seguro?

FRANCISCO
Si... ¿por que? ¿no debería?

JANET
Usted sabe que si... al contrario... gracias por el voto de confianza...

FRANCISCO
Usted se lo ha ganado Janet...
FRANCISCO LUCE SINCERO TANTO EN SU ACTUAR COMO EN SUS PALABRAS, RAZONES POR LAS CUALES ES MUY DIFÍCIL DESCONFIAR DE FRANCISCO, JANET CONMOVIDA Y EMOCIONADA.

JANET

¿en serio don Francisco?

FRANCISCO
¿no se da cuenta Janet? Prácticamente le estoy entregando todo mi patrimonio en sus manos... es que... mas que la auxiliar de este negocio usted ya parece mi socia...
JANET ASOMBRADA SONRÍE TÍMIDA.

JANET
Ayyyy ¿que tal don Francisco? ya quisiera yo...

FRANCISCO
¿y por que no? socia...
JANET NO LO PUEDE CREER, NO SABE SI EN SERIO O EN BROMA PUES FRANCISCO PARECE ESTAR HABLANDO MUY EN SERIO.

16. **EXT. (I) CALLE CUALQUIERA - DÍA 4**
CONTINUA CONVERSACIÓN ENTRE NANCY Y HUGO, NANCY LUCE CONFUNDIDA Y ALGO MOLESTA.

NANCY
¿como? ¿como fue que me dijo? Repítame eso...

HUGO
Pues que yo no sabia que usted era una ladrona...

NANCY
A mi me respeta Hugo que yo a usted en ningún momento le estoy faltando el respeto... usted no tiene porque tratarme así...

HUGO
¿entonces como? Si así es que se le dicen a las personas que cogen lo que no es de ellas... ¿o que pensó? ¿que Francisco no me iba a contar?

NANCY
¿pero contarle que?

HUGO
Con razón no quería volver a poner la cara por aquí, cierto? Es que... hasta a mi me daría pena...

NANCY
Ay no mas Hugo... ¡hable claro que no le estoy entendiendo nada! Así como es de machito para insultarme entonces sea machito para decirle las cosas en la cara...

HUGO
Ya se le olvido que Francisco la pillo queriéndose sacar el secador y las pinzas del salón de belleza...

NANCY
A ver... no... no... las cosas no fueron así...

HUGO
Ahhhhh además de todo lo va a negar...

NANCY
Yo no lo voy a negar... es verdad... yo me iba a llevar eso...
HUGO SOLO NIEGA DECEPCIONADO POR LO QUE ESCUCHA, PERO NANCY RÁPIDA COMPLETA SU ORACIÓN.

NANCY (CONT'D)
Pero a mi en ningún momento Francisco me pillo... para nada...

HUGO
Ahhhh no...

NANCY
No... ¡porque yo lo hice delante de él!
HUGO SE SORPRENDE CON LO QUE ESCUCHA, NANCY MOLESTA.

NANCY (CONT'D)
Si... así me ponga esa cara... yo no hice nada a escondidas... ¿y sabe por que lo hice? ¡porque Francisco esa noche me robo!

HUGO
¿como que la robo?

NANCY
Francisco no me pago... ¿a usted si?
HUGO SE SIENTE MORIR CON LAS PALABRAS DE NANCY, AHORA ENTIENDE TODO LO QUE PASO.

<u>17. **INT. (I) CABINA EMISORA - DÍA 2**</u>

NANCY
Ese pobre Hugo se puso blanco como un pedazo de papel apenas yo le pregunte eso...

LAURA
Claro... porque él si salio esa noche con dinero en el bolsillo...

NANCY
Y no le importo nada dejarme ahí, sabiendo que Francisco no me iba a pagar...

CALEB
Pero a la hora de juzgarte y señalarte si estaba listo para hacerlo...
NANCY SIENTE PENA POR HUGO.

NANCY
A ver... Hugo no es que fuera una mala persona... solo que cometió un error...

JANET
El mismo error que cometimos todos...

NANCY
Y por el cual... ¡todos terminamos metidos en problemas!

LAURA
¿cual error?

JANET
Creerle a Francisco... porque Hugo no había sido el unico que le había creído todas las mentiras y las babosadas que ese tipo decía... yo también le creí...

<u>18. INT. COCINA CASA HELENA - NOCHE 4</u>

JANET ESTA HABLANDO CON HELENA MIENTRAS SOSTIENE SU PLATO DE COMIDA, ELLA ESTA COMIENDO DE PIE.

HELENA
¿socia?

JANET
Eso fue lo que dijo...
(EMOCIONADA)
¿se imagina mamita? ¿yo? ¿socia de semejante salón de belleza?

HELENA
Ay... ay... a ver... a ver... con calma mamita... con calma... tampoco es para que ensille la bestia antes de comprarla...

JANET
(ALGO MOLESTA)
¿es que no me cree?

HELENA

No es que no le crea... lo que pasa es que... obviamente fue un decir de ese señor... eso no quiere decir que la vaya a volver a usted socia de su negocio...

JANET

Pues para que vea que no... que Francisco me estaba hablando muy en serio y el de verdad me dijo que yo era la socia de él... ¡hasta me dio las llaves del salón de belleza! Mire...

Y ASÍ JANET SACA LAS LLAVES DEL BOLSILLO DE SU UNIFORME PARA ENSEÑÁRSELAS A SU MAMÁ, HELENA POR SU PARTE HACE LO MISMO AL TOMAR LAS LLAVES DE LA CASA QUE ESTÁN COLGADAS EN UNA PUNTILLA DEL LUGAR.

JANET (CONT'D)

¿si ve?

HELENA

Y yo también tengo las llaves de esta casa y no quiere decir que yo sea la dueña...

JANET

Ayyy mamá... ¡es diferente!

HELENA

Es lo mismo Janet... bájese de esa nube en la que usted se esta subiendo y ocúpese no mas de hacer su trabajo y hacerlo bien... no mas...

JANET MOLESTA DEJA EL PLATO DE COMIDA EN EL MESÓN PARA ASÍ ENFRENTAR A SU MAMÁ.

JANET

Uchhhh por lo visto don Francisco confía mas en mi... que usted misma... ¿no?

HELENA

Pero... ¿por que se pone así? No sea grosera Janet... yo solo le estoy diciendo que vaya con calma y haga las cosas con cuidado... ¿que tiene de malo eso?

JANET ENCAMINÁNDOSE A LA SALIDA.

JANET

Nada mamá... no tiene nada de malo... tranquila...

HELENA

Pero Helena...

PERO HELENA LA DEJA CON LA PALABRA EN LA BOCA SALIENDO MUY MOLESTA DEL LUGAR.

HELENA (CONT'D)

¿por que se pone así?

19. INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 5

FRANCISCO LUCE MOLESTO Y DESESPERADO AL VER LO QUE ESTA PASANDO EN EL LOCAL PUES EL SURTIDO ES MÍNIMO Y NO HAY NI TINTURAS NI SHAMPOO NI LOS INSUMOS SUFICIENTES PARA ATENDER A LA CLIENTELA, EL HOMBRE HABLA CON JULIO EN TONO PRUDENTE PARA NO SER ESCUCHADO POR LA CLIENTELA, HUGO AUNQUE NO ESCUCHA NO PIERDE DE VISTA AL HOMBRE, JANET POR SU PARTE ESTA CON UNA DE SUS CLIENTAS PINTÁNDOLE LAS UÑAS DE LA MANO, COMPLETAMENTE INOCENTE DE LO QUE ESTA PASANDO PERO SI ESTA ATENTA A LA CONVERSACIÓN DE LOS DOS HOMBRES A PESAR QUE NO PUEDE ESCUCHAR NADA.

FRANCISCO
Yo solo le estoy pidiendo un poco de ayuda...

JULIO
Y yo no le estoy diciendo que no lo voy a ayudar... al contrario, le estoy diciendo... págueme lo que me debe y con mucho gusto yo le despacho lo que necesita...

FRANCISCO
Pero es que... si tuviera con que pagarle lo que le debo... ¿cree que estaría en estas? No hombre... precisamente por eso... porque para reunir ese dinero necesito trabajar... y para trabajar, necesito clientela y para tener clientela necesito tener con que atenderlos... ¿si me entiende? Si usted no me colabora yo no le puedo pagar lo que le debo...

JULIO
Yo eso lo entiendo Francisco...

FRANCISCO
¿entonces?

JULIO
Hágale entender eso al jefe... ¿usted cree que si yo le llego con esas a don Manuel, que me va a pasar? ¡me echa!

FRANCISCO
Si quiere yo hablo con él...

JULIO
Me echa igual... ¡porque para eso se supone que me tiene a mi!

FRANCISCO

Hermano... hágame la caridad... ¿si? Solo necesito un empujón para volver a alzar vuelo y ya... deme esa inyección y vera que no le vuelvo a quedar mal...

JULIO
No Francisco... no me insista porque yo a usted no le puedo soltar ni siquiera un cojín de laca hasta que no me pague lo que me debe...

FRANCISCO
(MOLESTO)
Claro... ¡pero si fuera cualquier otra persona! ¿si? ¡cierto!

JULIO
Pues si...
FRANCISCO SE SORPRENDE CON ESTA RESPUESTA.

FRANCISCO
¿como?

JULIO
Si... es que... esa otra persona no me debe lo que usted me esta debiendo...
A FRANCISCO PARECE ILUMINÁRSELE LA CABEZA CON LAS PALABRAS DE JULIO Y RÁPIDO LE INVITA PARA QUE LE SIGA Y SE INTERNEN EN EL CUARTO DEL FONDO.

FRANCISCO
Venga... venga... barájemela mas despacio al son de café... ¿si?

20. **INT. CUARTO SALÓN DE BELLEZA - DÍA 5**
FRANCISCO SIRVE UN POCILLO DE CAFÉ PARA JULIO.

FRANCISCO
A ver si le entendí bien... usted me dice que el problema no es el crédito sino a quien se lo de... ¿es así o entendí mal?

JULIO
Mire Francisco... es así de sencillo... acuérdese del primer crédito que abrió usted con nosotros... usted nos hizo el pedido, nosotros le hicimos la entrega con una factura pagadera a treinta días y así sucesivamente...

FRANCISCO
Si... si... yo me acuerdo...

JULIO

Y a pesar de que usted se fue colgando con el pago... don Manuel dio permiso de que se le acumularan hasta tres facturas dándole el tiempo para que usted se pusiera al día...

FRANCISCO
Pero no he podido... entiéndame...

JULIO
Y entiéndanos usted a nosotros... ya es mucho dinero el que hay de por medio... yo no le puedo vender mas mercancía...

FRANCISCO
Pero a mi socia si...

JULIO
¿socia? Uyyyy... ¿desde cuando tenemos socia que no me la ha presentado?

FRANCISCO
Después se la presento... primero contésteme lo que le estoy preguntando... ¿a ella si le puede abrir una línea de crédito?

JULIO
Ahhhhh pues claro... desde que sea ella la que me firme los papeles y no usted...
FRANCISCO SONRÍE AGRADADO CON LO QUE ESCUCHA.

FRANCISCO
Si... claro... claro... eso es lo de menos... yo se ella firma esos papeles sin ningún problema...

JULIO
Pero ahora si cuente... ¿quien es ella?

FRANCISCO
¿quien?

JULIO
Si... su socia...

21. **INT. (I) SALÓN DE BELLEZA - DÍA 5**

HUGO TERMINA DE REVISAR LA CABEZA DE SU CLIENTA QUIEN PARECE ESTA LISTA PARA EL ENJUAGUE DE CABELLO POR LO CUAL ACUDE A JANET QUIEN SIGUE EN LA MANICURA.

HUGO
Janet...

JANET
¿si?

HUGO
Ayúdeme aquí con un enjuague... ¿si?
JANET SE PONE EN PIE DISCULPÁNDOSE CON SU CLIENTE.

JANET
Regáleme cinco minuticos ya vuelvo...
JANET SE ENCAMINA A LA OTRA CLIENTE Y AMABLE LE INDICA EL CAMINO A SEGUIR PARA SE UBIQUE EN LA SILLA DEL ENJUAGUE.

JANET (CONT'D)
Bien pueda siga mi señora... acomódese en esa sillita que ya la enjuago...
LA CLIENTE SALE Y JANET CON LA EXCUSA DE ALISTAR LA TOALLA SE QUEDA SECRETEANDO CON HUGO.

JANET (CONT'D)
Oiga Hugo... y a todas estas... ¿por que es que a Francisco siempre le gusta pedirle mercancía a ese señor si al tipo ese no le gusta venderle nada?

HUGO
No... no es que no le guste venderle... ¿quien no va a querer vender si de eso es que viven?

JANET
¿entonces?

HUGO
Lo que pasa es que Francisco es amigo del codo y quiere que todo le salga gratis...

JANET
¿ah si?

HUGO
Yo se que no me queda bien decirle esto... pero pilas con...
PERO ANTES QUE HUGO PUEDA TERMINAR LA FRASE ES INTERRUMPIDO POR FRANCISCO QUIEN HA SALIDO DEL CUARTO Y AL VER A LA CLIENTE EN ESPERA POR SU CABELLO LLAMA LA ATENCION DE JANET.

FRANCISCO
Janet... que pena interrumpirlos ahí en su charla, pero la señora la esta esperando...

JANET
Si... si señor... que pena...

FRANCISCO
Y apenas se desocupe ahí... hágame el favor y entra un momentico que necesito hablar con usted...

JANET
Si señor...
JULIO SALE SEGUNDOS DESPUÉS Y AMABLE SE DESPIDE DE FRANCISCO.

JULIO
Gracias por el cafecito... entonces... quedamos así...

FRANCISCO
Gracias a usted por todo Julio...

JULIO
Ahí le deje los papeles como quedamos...

FRANCISCO
Si... si... listo... pierda cuidado que esta misma tarde le tengo todo en orden.
JANET POR SU PARTE ESTA LAVANDO EL CABELLO DE LA CLIENTA, INOCENTE DE LO QUE ESTA A PUNTO DE PASAR.

22. **INT. (I) CABINA EMISORA - DÍA 2**

JANET
Yo estaba inocente de lo que estaba pasando en ese salón de belleza... Y mucho mas de lo que iba a pasar...

NANCY
Ahhhh es que ¡ese era el tal Francisco! Un tipo mañoso, mentiroso, ventajoso... siempre buscando la forma de andar tumbando a todo el mundo.

CALEB
Y precisamente hablando de eso... he querido hacer esta pregunta desde hace rato...

LAURA
A ver si es la misma pregunta que tengo yo en el tintero...

CALEB

¿en que se gastaba el tal Francisco el dinero?

LAURA ANIMADA CHOCA SU MANO CON LA DE CALEB AL HABER HECHO LA MISMA PREGUNTA QUE ELLA TENIA EN MENTE.

LAURA

Bien...

CALEB

Si... porque... si andaba tan endeudado con todo el mundo era porque el dinero que entraba se lo tenia que gastar en algo... ¡a menos que fueran mas los gastos que las ventas!

NANCY

Por una parte si... digamos que el salón de belleza fue perdiendo popularidad y ya no iba tanta gente como al principio...

JANET

Pero de todas maneras bien o mal... algo se vendía en el día...

NANCY

Y lo poco que se vendía, Francisco lo cogía para sus gastos diarios... el mercado, el arriendo de su casa... los antojos de su señora.... Esas cosas...

LAURA

Mejor dicho... un completo desorden...

NANCY

El nunca separaba las cuentas... para Francisco ese dinero era el mismo, solo que cambiaba de bolsillo...

CALEB

Por eso a la hora de pagarle a sus empleados y demás gastos del negocio no tenia con que hacerlo...

NANCY

Por eso todos los empleados se habían retirado... solo quedábamos Hugo y yo...

LAURA

Pero bastante paciente Hugo...

JANET

Mas que paciente Laura... Hugo no se iba porque estaba esperando que Francisco le pagara todo lo que le debía...

NANCY

El prefería esperar un poco antes que perder...

CALEB
Pero con Francisco... esperar... era seguir perdiendo... ¿o no?

NANCY
Dicho de la manera amable... si... así era...

LAURA
¿y de la manera no amable? ¿como se diría?

JANET
Se diría que Francisco me tenia en la mira y yo estaba listica para servirme en bandeja de plata para el tumbis, tumbis... que ese tipo me quería hacer...

NANCY
¿que le quería hacer? No mijita... ¡que le hizo!
JANET AVERGONZADA AGACHA SU CABEZA MIENTRAS NANCY NIEGA DESAPROBANDO.

LAURA
¿que te hizo?

23. INT. COCINA CASA HELENA - DÍA 5

FRANCISCO TIENE LOS PAPELES DE JULIO EN LA MANO PERO LOS CUBRE DE LA MIRADA DE JANET AL APOYARLOS SOBRE SU VIENTRE DEJANDO A LA VISTA SOLO EL REVERSO DEL MISMO.

FRANCISCO
La voy a hacer mi socia...

JANET
¿que? Ay no Francisco... ¿usted me esta hablando en serio?

FRANCISCO
Pues obvio que le estoy hablando en serio... porque yo soy un hombre serio...

JANET
Yo se que si pero... ¡ay Francisco!
Y LA EMOCIONADA MUJER LE SALTA AL CUELLO AL HOMBRE PARA AGRADECERLE CON UN BESO EN LA MEJILLA, ESTO HACE QUE FRANCISCO SE SIENTA CULPABLE PERO PARA UNA PERSONA COMO ÉL ES MAYOR SU AVARICIA.

JANET (CONT'D)
Gracias... gracias... tan divino...

FRANCISCO
Bueno... ya... ya... ya... baje la voz que no quiero que Hugo la escuche y después empiecen los problemas con el muchacho...

JANET
¿problemas?

FRANCISCO
¿que cree que me va a decir si se llega a enterar que usted es mi socia y no él que lleva mas tiempo trabajando aquí conmigo?

JANET
Ahhh pues si... si... eso es verdad... se pondría furioso...

FRANCISCO
Por eso es importante que esto quede aquí entre nos... ¿bueno?

JANET
Vale...

FRANCISCO
Aquí están los papeles de la sociedad... yo le pedí el favor a Julio que me fuera haciendo la vuelta bajo cuerda y por eso fue que nos encerramos aquí a hablar para que nadie nos escuchara...

JANET
Ahhhhh pues con razón el misterio...

FRANCISCO
Solo necesito que firme aquí y listo...

JANET
¿donde?

FRANCISCO
Aquí... aquí... donde le voy señalando...
FRANCISCO PONE LOS PAPELES PARA QUE JANET LOS FIRME Y ELLA, COMO CUALQUIER PERSONA A LA VEZ QUE SE INCLINA PARA FIRMAR QUIERE LEER ENTRE LÍNEAS LO QUE DICE EL DOCUMENTO, LO CUAL NOTA FRANCISCO Y BUSCA LA MANERA DE AFANARLA.

JANET
(LEYENDO ENTRE LÍNEAS)
Se compromete a...

FRANCISCO
¿que esta haciendo Janet? Firme... firme... ahora no hay tiempo de ponernos a leer esto... ¿o es que quiere que Hugo entre y se de cuenta de todo?

JANET
No... no...

FRANCISCO
Ahhhh ¿entonces? Firme y ya... ¡deje la desconfianza!
(FINGIENDO MOLESTIA)
Ni que la fuera a robar... ¡que tal!

JANET
Ay no... yo se que no...

FRANCISCO
Ahhhh ¿entonces?
Y CON ESTAS PALABRAS JANET COMIENZA A FIRMAR LOS PAPELES EN EL LUGAR QUE FRANCISCO LE VA SEÑALANDO.

24. **INT. (I) CUARTO SALÓN DE BELLEZA - DÍA 5**

JANET VIENE DESDE EL INTERIOR DEL CUARTO Y HUGO QUIEN ESTABA ARREGLANDO EL CABELLO DE SU CLIENTA SE ACERCA A LA MUJER.

HUGO
¿en donde andaba metida? ¿que fue? ¿para que la necesitaba?

JANET
Ahhhh no... no... para nada especial...
PERO HUGO DE INMEDIATO ACUSA EN EL NERVIOSISMO DE LA JOVENCITA Y ALEJÁNDOSE DE SU CLIENTE TOMA DEL BRAZO A JANET Y LE HABLA EN TONO BAJO.

HUGO
Pilas Janet... ¿no?

JANET
¿pilas de que o que? No entiendo...

HUGO
No se vaya a dejar enredar de Francisco... mire que el man es de cuidado... yo se porque se lo digo...
JANET MOLESTA SE ZAFA DE HUGO Y LO ENFRENTA.

JANET

Ay Hugo... ¿que le pasa? ¡deje la envidia mijito!
Y ASÍ JANET SE ENCAMINA A LA MESA DE MANICURE EN DONDE SU CLIENTA LA SIGUE ESPERANDO.

HUGO
¿envidia? No sea boba... ¿envidia de que? ¿que le pasa? ¡que tal! pero eso si... ¡después no llore! ¿oyo?

JANET
Ay ya... ya... ¿no le da pena?
(A LA CLIENTE)
Que pena doña Cecilita... Es que... el jefe me necesitaba... y usted sabe... jefe es jefe... ¿no?

25. INT. (I) COCINA CASA HELENA - NOCHE 5

JANET DE NUEVO ESTA COMIENDO EN PIE MIENTRAS MUY ANIMADA HABLA A SU MAMÁ.

JANET
Y ahora... yo también voy a ser jefe...

HELENA
¿otra vez con lo mismo Janet?

JANET
No mamá... esta vez es verdad... ¿y sabe por que? ¡porque hoy firme los papeles!

HELENA
¿cuales papeles?

JANET
Pues los papeles de la sociedad...

HELENA
¿que?
(CONFUNDIDA Y DESCONFIADA)
Ay Janet... ¿en serio?

JANET
Es que era en serio mamá... la única que no quería creer lo que estaba pasando era usted... ¡para que vea que su hija si fue capaz!

HELENA
Yo nunca dije que usted no fuera capaz, Janet... al contrario... yo siempre he tenido fe en usted...

JANET

(CON IRONÍA SE RÍE)

Siiii... claro...

HELENA

¡claro que si! otra cosa es que no confíe en los demás... y menos en ese señor...

JANET

Ay mami... usted de verdad no sabe a quien echarle la culpa ¿cierto? ¿no seria mas fácil reconocer que se equivoco?

HELENA

Pues si... si eso es lo que quiere escuchar... entonces... ¡me equivoque! Que pena por haber pensado mal... solo que... nadie va regalando de buenas a primeras la mitad de lo que ha construido con tanto esfuerzo a cambio de nada.

JANET

A cambio de nada... no... ¡a cambio de trabajo! Porque yo allá voy a trabajar... y sobretodo ahora que se trata de mi propio negocio...

HELENA

Bueno... pues... la felicito...

<u>26. **INT. CABINA EMISORA**</u>

JANET

Yo estaba que brincaba en una pata de la felicidad... es que... ¿se imaginan? De un momento a otro pase de ser la auxiliar del salón de belleza a ser la socia... ¿me entienden? ¡socia!

CALEB

¿que tal ese tipo? Ah... es que... un completo profesional en el arte del engaño...

NANCY

Ahhhh no... es que Francisco ¡era el mas experto tumbando a la gente!

LAURA

Bueno... pero eso también nos enseña que para hacer la trampa se necesitan dos... el que la hace y el que se la deja hacer... y que pena decírtelo Janet pero en serio pecaste de inocente.

CALEB
Justo eso iba a decir... si hay algo que uno aprende en la vida es a leer primero lo que se va a firmar... uno nunca anda firmando sin saber de que se trata...

JANET
Y yo lo reconozco... claro que el error fue mío... yo peque por confiada... y por eso fue que...
JANET SE AFECTA Y TOMANDO AIRE PARA CONTROLARSE TOMA FUERZAS PARA COMPLETAR LA FRASE.

JANET (CONT'D)
Que termine pagando el precio... ¡y bien caro!

LAURA
¿como te enteraste de lo que había pasado?

JANET
Como al mes de haber firmado... yo estaba en el local con Hugo... y de repente apareció ese señor... el tal Julio...

27. **INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 6**

JANET ESTA ORGANIZANDO LOS ESMALTES MIENTRAS HUGO LIMPIA SUS CEPILLOS, NO HAY CLIENTES EN EL LUGAR, JULIO INGRESA Y AL VERLO JANET SE PONE EN PIE ENCAMINÁNDOSE AL INTERIOR DEL LOCAL.

JULIO
Buenas, buenas...

JANET
Como esta... ya le llamo a Francisco...

JULIO
No... no... la verdad es que... en esta ocasión yo no vine buscándolo a él... a la que estoy buscando es a usted...
HUGO SE EXTRAÑA CON LO QUE ESCUCHA AL IGUAL QUE JANET.

JANET
¿a mi? ¿y a mi para que?

JULIO
Pues... para que me pague lo que me debe...

JANET
(CONFUNDIDA Y ATURDIDA)

¿como? ¿que?

JULIO

(SACANDO LA FACTURA)

Si... ya pasaron los treinta días... y aquí esta la cuenta...

JANET

No... no... no... que pena... yo creo que usted esta confundido don Julio... si yo... yo a usted no le debo nada... ¿de donde? ¿a cuento de que? Si yo a usted no le he pedido ni un alfiler...

INSISTE CON LA FACTURA.

JULIO

Como que no... ¿y este pedido que?

JANET TOMA LA FACTURA PARA REVISAR DE QUE SE TRATA Y ASÍ SONRÍE ALIVIADA.

JANET

Ahhhh por eso... eso es con Francisco... este fue el pedido que el hizo el mes pasado...

JULIO

Es que aquí no se trata de quien lo pida... sino de quien lo autorice... y que pena pero... fíjese bien... esta no es la firma de él...

JANET DE NUEVO REVISA LA FACTURA PERO ESTA VEZ CON MAS DETENIMIENTO Y ASÍ DESCUBRE SU FIRMA EN EL PAPEL.

JULIO (CONT'D)

Esa firma es suya... ¿o me va a decir que no?

JANET

Si pero no... yo nunca firme eso... jamás...

JANET INSISTE EN REGRESAR A JULIO LA FACTURA PERO JULIO INSISTE EN NO RECIBIRLA, HUGO MAS SORPRENDIDO CON LO QUE ESTA PASANDO PUES LOS ÁNIMOS SE ESTÁN EMPEZANDO A SUBIR.

JULIO

Entonces ¿la firme yo?

JANET

Pues si... me imagino que si... porque yo a usted no le firme nada...

JULIO

Mire niña... que pena... pero si usted esta acostumbrada a robar no tiene porque andar tratando de ladrón y de estafador al

resto del mundo... ¡porque yo ni soy ladrón ni tengo porque andar inventándome firmas por ahí! Mi trabajo es vender y cobrar... ¡así que págueme!

JANET
Pues me da pena pero no... yo a usted no le voy a pagar nada porque no le debo nada...

JULIO
Ahhh bueno... entonces llamemos a la policía a ver si a ellos también les dice lo mismo...

JANET
¿que?

HUGO
A ver... a ver... calmémonos un poquito que seguro se trata de un mal entendido... y al que vamos a llamar es a Francisco para que desenrede este enredo... ¿les parece?

JANET
Eso Hugo... llame a Francisco si me hace el favor...
HUGO SE INTERNA, JULIO Y JANET SE LANZAN MALAS MIRADAS.

28. **INT. CUARTO SALÓN DE BELLEZA - DÍA 6**

FRANCISCO ESTA BEBIENDO UN CAFÉ A LA VEZ QUE ESTA EN EL COMPUTADOR, HUGO HA INGRESADO Y LUCE ALGO PREOCUPADO.

HUGO
Y allá afuera lo están esperando...

FRANCISCO
Pero no entiendo... ¿a mi para que?

HUGO
¿como que para que? Pues para que resuelva el lio de esa factura que ese señor le esta cobrando a Janet...

FRANCISCO
Usted mismo lo ha dicho... ¡a Janet! Yo nada tengo que ver en esa deuda...

HUGO
¿que?

FRANCISCO
Que pague... si Janet firmo entonces es porque tiene con que responder...

HUGO
No... no... no... a ver... espere Francisco... ¿usted esta seguro que Janet firmo eso?

FRANCISCO
¿y entonces quien cree que hizo el pedido de tinturas y el shampoo y todo lo que hay en la vitrina?

HUGO
Pues usted... ¿no? ¡usted es el dueño del chuzo!

FRANCISCO
Si pero... yo ya no tengo crédito con esa gente...
HUGO ATURDIDO COMIENZA A UNIR LAZOS Y A SACAR SUS PROPIAS CONCLUSIONES.

HUGO
A ver... a ver... espere un momento Francisco... ¿usted tiene algo que ver en esto?
FRANCISCO DESCARADO SE SONRÍE CON LO QUE ESCUCHA.

FRANCISCO
Uyyyy pero que mala fama...

HUGO
¿usted hizo que Janet firmara ese papel?

FRANCISCO
Ya le dije que yo no se nada de eso...
HUGO MOLESTO AVANZA HASTA FRANCISCO Y ASÍ LE CIERRA A LAS MALAS LA TAPA DEL COMPUTADOR OBLIGÁNDOLO DE ESTA MANERA A QUE FIJE SU ATENCION EN ÉL.

HUGO
Contésteme Francisco... ¿usted le hizo eso a Janet?
Y SINCERO FRANCISCO SIN MAS OPCION SE CONFIESA.

FRANCISCO
¿y que mas quería que hiciera si no teníamos productos para atender a las clientes?

HUGO
¿que?
HUGO ATURDIDO RETROCEDE SIN PODER CREER LO QUE ACABA DE ESCUCHAR.

HUGO (CONT'D)

¿usted tumbo a esa pelada? Uyyy viejo... entonces... ¡lo que Nancy me conto si fue verdad!

FRANCISCO
¿Nancy? ¿cual Nancy? ¿la Nancy de aquí? ¿y cuando hablo con ella? ¿es que esa vieja siguió viniendo aquí?
HUGO SOLO NIEGA Y ATERRADO SE ENCAMINA A LA SALIDA DEL LUGAR, FRANCISCO LO SIGUE.

HUGO
Uyyy que paila viejo... ¡eso no se hace, hermano! En serio...

FRANCISCO
Espere... espere... ¿para donde va? Contésteme lo que le pregunte...

29. INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 6
HUGO LLEGA AL LUGAR Y SIN DUDARLO TOMA SU MORRAL Y ASÍ MISMO EMPIEZA A EMPACAR EL SECADOR LAS PINZAS Y DEMÁS ELEMENTOS DE TRABAJO ANTE LA MIRADA DE TODOS EN EL LUGAR QUE NO SABEN LO QUE ESTA PASANDO, FRANCISCO LLEGA DETRÁS DE HUGO.

FRANCISCO
Cálmese Hugo... hablemos... ¿si?

JANET
¿que paso?

HUGO
(A JANET)
Paso que este man es un pícaro... ¡un hampón!

FRANCISCO
Pilas con lo que dice... ojo Hugo...

HUGO
No... ojo usted Janet... abrase de aquí mientras pueda antes que le terminen robando hasta la risa...
JANET CONFUNDIDA AVANZA HASTA HUGO BUSCANDO UNA EXPLICACION.

JANET
No... espere... ¿y por que se esta llevando las cosas?

HUGO
¡porque son mis cosas! ¡mías! Porque ni siquiera para eso tuvo dinero el señor...

JANET CONFUNDIDA MIRA A FRANCISCO QUIEN NO SABE QUE DECIR NI COMO JUSTIFICARSE SOLO QUIERE RETENER A HUGO.

FRANCISCO
Mire hermano... si usted se va... me da pena con usted pero no le puedo pagar lo que le debo...

HUGO
Igual no lo va a hacer... ¡usted siempre anda colgado con los pagos! Así que... no se afane... ¡se lo regalo! al fin de cuentas le hace mas falta a usted que a mi...

JANET
¿Hugo? ¿en serio se va a ir?

HUGO
Y usted también debería hacer lo mismo... ¡porque este tipo lo que quiere hacer es tumbarla!

JANET
¿que?
HUGO SALE DEL LUGAR ANTE LA ATERRADORA MIRADA DE JANET QUIEN SIGUE SIN ENTENDER LO QUE ESTA PASANDO, SE FIJA EN FRANCISCO EN ESPERANDO UNA RESPUESTA POR PARTE DEL HOMBRE, JULIO INSISTE.

JULIO
A mi me da pena con ustedes... pero yo solo necesito que alguien me pague lo que me están debiendo...

JANET
(A FRANCISCO)
Es que... imagínese que este señor aquí me esta cobrando esta cuenta dizque porque yo le pedí todos esos preguntas...

FRANCISCO
(MOLESTO)
¿y que quiere que yo haga?

JANET
¿como que, que? Pues... ayúdeme... hable con él... usted sabe que yo no pedí nada...

FRANCISCO
¿y entonces para que firmo?

JANET

¿que?

FRANCISCO
Si firmo pague... ¿no?
FRANCISCO MOLESTO SE ESTA INTERNANDO EN EL LOCAL DEJANDO ATRAS A LA ATERRADA Y CONFUNDIDA JANET QUIEN DECIDE SEGUIRLO DEJANDO ATRAS A JULIO.

JANET
No... no... espere... yo no firme nada... ¿a que horas?

JULIO
Oigan... ¿y entonces?

30. **INT. CUARTO SALÓN DE BELLEZA - DÍA 6**

JANET DETRÁS DEL MOLESTO FRANCISCO.

JANET
¿como así que yo firme? ¿que firme? si yo no firme nada... en ningún momento hice un pedido...

FRANCISCO
¿y entonces de donde salio esa firma?
JANET ATERRADA RECUERDA Y ASÍ ENFRENTA A FRANCISCO.

JANET
Al unico que le firme algo fue a usted... ¿usted me metió en este lio?
JANET AL BORDE DEL LLANTO, FRANCISCO SE ACOMODA DE NUEVO FRENTE A SU COMPUTADOR DANDO A ENTENDER QUE POCO O NADA LE IMPORTA LO QUE ESTA PASANDO.

JANET (CONT'D)
Contésteme Francisco... ¿fue usted?

FRANCISCO
(MOLESTO LA ENFRENTA)
Pues si... fui yo... ¿y?

JANET
¿que?

FRANCISCO
¿no que quería ser socia? Ahhhh bueno... entonces empiece pagando las deudas...

JANET
¿cual socia? Si por lo visto yo no firme sino facturas y papeles que nada tienen que ver con este chuzo...

FRANCISCO
Ahhhh pero eso si... ¿quien la manda a no leer?

JANET
¿que?

FRANCISCO
La próxima... ponga mas cuidado antes de firmar...
JANET DERRUMBADA COMIENZA A LLORAR CASI PERDIENDO LAS FUERZAS PARA MANTENERSE EN PIE.

JANET
Usted no me puede hacer esto... yo confíe en usted... y mire lo que me paso...

FRANCISCO
Ay ya... ya... aquí no me venga con lagrimas... el problema no es conmigo... vaya y llórele a Julio a ver como va a resolver ese problema...

JANET
¡pero es que es mucha plata! ¿no se da cuenta? ¿yo de donde?
FRANCISCO SOLO SE ENCOGE DE HOMBROS DÁNDOLE A ENTENDER QUE POCO O NADA LE IMPORTA ANTE LO CUAL JANET BUSCA EN EL BOLSILLO DE SU UNIFORME LAS LLAVES DEL LOCAL A LA VEZ QUE BUSCA SU MALETA Y SU SACO ALISTÁNDOSE PARA SALIR.

JANET (CONT'D)
Listo... entonces pague usted... ¡porque yo aquí no sigo trabajando! ¿oyo? ¡yo renuncio!
JANET VA A SALIR PERO FRANCISCO SIN DARLE MAYOR IMPORTANCIA SOLO COMENTA.

FRANCISCO
Eso... renuncie... así si va a terminar de pagar esa deuda rápido... ¿cierto?
JANET LANZA UNA MALA MIRADA A FRANCISCO SIN SABER COMO RESPONDER A ESTO.

JANET
¿perdón? ¿y que propone el señor? ¿que trabaje y gratis?
FRANCISCO GESTUAL SOLO INDICA, "USTED DIRÁ"

JANET (CONT'D)
¿que?

FRANCISCO
De alguna manera tiene que pagar la deuda... ¿no?

JANET NO PUEDE CREER LO QUE ESCUCHA Y MUY MOLESTA SOLO SE ENCAMINA A LA SALIDA, FRANCISCO CÍNICO SIGUE FRENTE AL COMPUTADOR CREYENDO QUE TIENE EL SARTÉN POR EL MANGO.

31. INT. (I) CABINA EMISORA - DÍA 2

JANET
Yo no podía creer lo que me estaba pasando... es que... en serio era mucho dinero...

CALEB
De mas o menos... ¿cuanto estamos hablando?

JANET
Casi... cinco millones de pesos...

LAURA
¿que? ¿todo eso Janet?

JANET
Claro... no ve que el tipo aprovecho para surtir la tienda como nunca antes lo había hecho...

NANCY
Porque no había tenido un bobo a quien engañar para hacerlo...

CALEB
No... que tal el jefecito... ¿ah? ¡a mi que me lo empaquen! Premio al mejor jefe del año...

NANCY
Es que Francisco era tan buen jefe... que le seguia robando a Janet... ¿que tal la propuesta de trabajar gratis para que ella fuera pagando la deuda?

LAURA
Si... claro... ¡sobretodo! Con lo cumplido que era ese señor para pagar...

JANET
Pero por lo menos era una opción... ¿no?

CALEB
¿que? Ay Janet... ¿en serio?

JANET

Sin trabajo yo no podía pagar esa deuda... lo mejor era, aceptar que la había embarrado y empezar a pagar ese dinero en módicas cuotas quincenales...
LAURA Y CALEB NO PUEDEN CREER LO QUE ESCUCHAN.

32. **INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 6**

JULIO SORPRENDIDO CON LO QUE ESCUCHA, JANET SOLLOZANDO Y TÍMIDA ESPERA POR UNA RESPUESTA POR PARTE DEL HOMBRE.

JULIO
¿usted me esta tomando del pelo o que?

JANET
No... no señor... para nada... es en serio... listo... yo la embarre... usted tiene razón... esa es mi firma y esa es mi deuda y por lo mismo la acepto así yo no me haya comido ese dinero... pero... no tengo otra manera de pagarle lo que le debo...

JULIO
¿y es que acaso yo también les traje el shampoo en quincenas o que?

JANET
¿señor?

JULIO
¿o es que le vine trayendo la tintura a pedacitos?

JANET
No... no señor...

JULIO
Ahhhh bueno... ¡entonces así mismo como les traje la mercancía le exijo que me cancele lo que me debe! o me entrega la mercancía y me cancela el saldo...

JANET
¿que?
NANCY INGRESA AL LUGAR ACOMPAÑADA DE HUGO.

NANCY
Es lo mejor que puede hacer don Julio... bien pueda llevarse todo eso... es mas... ¡si quiere nosotros le ayudamos!

JANET
Espere... espere... ¿y usted quien es?

HUGO
Fresca Janet... ella es Nancy... la que trabajaba aquí antes que usted...

JANET
¿Nancy?

33. INT. CUARTO SALÓN DE BELLEZA - DÍA 6

FRANCISCO AL COMPUTADOR COMIENZA A ESCUCHAR MOVIMIENTO FUERA DE LO COMÚN EN EL LOCAL, LO CUAL LLAMA LA ATENCION DEL HOMBRE QUIEN FINALMENTE SE PONE EN PIE PARA SALIR A VER QUE ES LO QUE ESTA PASANDO.

NANCY (OFF)
Váyase llamando un taxi Hugo... para que lleve al señor con la mercancía...

JULIO (OFF)
Pero ahí faltan cosas...

HUGO (OFF)
Tome esto... ¡páguese con este espejo!

NANCY (OFF)
O con una silla...

34. INT. SALÓN DE BELLEZA - DÍA 6

NANCY ES QUIEN ESTA VACIANDO LAS VITRINAS PARA DEPOSITAR TODOS LOS PRODUCTOS EN BOLSAS PLÁSTICAS, HUGO ESTA LLAMANDO UN TAXI MIENTRAS JANET ES QUIEN TIENE VARIAS TOALLAS EN SU MANO LAS CUALES ENTREGA A JULIO, FRANCISCO HACE SU PRESENCIA EN EL LUGAR.

JANET
O páguese con estas... están casi nuevas porque ni uso han tenido...

FRANCISCO
A ver.. A ver... a ver... un momentico... ¿que es lo que esta pasando aquí?

NANCY
Hola jefecito... rico verlo...

FRANCISCO
¿usted que es lo que esta haciendo aquí?
Y FURIOSO FRANCISCO AVANZA HASTA NANCY PARA CON SU CUERPO CUBRIR LA VITRINA Y PROTEGERLA DEL ASALTO DE NANCY MIENTRAS ENFRENTA A JULIO.

FRANCISCO (CONT'D)
¿que es lo que están haciendo, Julio? ¿ah?

JULIO
¿que cree Francisco?

FRANCISCO
(A JANET)
De manera que medio doy la espalda y ustedes se dedican a robarme...

JANET
Ay no mijito... no confunda que aquí el ladrón es otro... nosotros simplemente le estamos ayudando a don Julio a que recupere lo que usted le quiere robar...

FRANCISCO
los que están robando aquí son usted...
FRANCISCO FURIOSO AVANZA HASTA HUGO Y DE MALA GANA ARREBATA EL TELÉFONO A HUGO PARA COLGAR LA LLAMADA Y ASÍ EMPEZAR A LLAMAR A EMERGENCIAS A LA VEZ QUE SE ARMA DEL PALO DE LA ESCOBA O DE LO PRIMERO QUE ENCUENTRA A LA VISTA PARA USARLO EN DEFENSA PROPIA.

FRANCISCO (CONT'D)
Muestre eso para aca... vea pues... yo no sabia que me estaba enfrentando a una banda organizada... es que... todos son compinches...

HUGO
Oiga... ¿que esta haciendo? Muestre ese teléfono para aca...

NANCY
Déjelo Hugo... déjelo que llame... bien pueda...

FRANCISCO
(AL TELÉFONO)
Si... mire... ayuda... ayuda... me están robando... por favor la policía... estoy en la avenida Socorro con 36 esquina... salón Francisco's...

JANET
(CONFUNDIDA A NANCY)
¿si?

NANCY
Tranquila...
FRANCISCO AUN CON EL PALO EN LA MANO LO USA COMO DEFENSA.

FRANCISCO
Eso le digo yo... tranquila... tranquila que la policía ya viene para aca...

NANCY
Mejor... con eso aprovechamos y les decimos de una vez todo lo que este señor nos ha robado...

FRANCISCO
Siiii... claro... como no...

NANCY
Somos tres contra uno... ¿o no muchachos?

JULIO
Cuatro...
FRANCISCO ATERRADO MIRA A JULIO QUIEN MOLESTO LO DESAFÍA.

JULIO (CONT'D)
Yo a usted no le estoy robando nada... estoy recuperando lo que es mío y lo que usted me quiere robar...

FRANCISCO
Ay no pues... miren como tiemblo del susto...

NANCY
Pues debería Francisco... porque usted no se imagina lo que le va a correr pierna arriba apenas lleguemos con esta queja al ministerio de trabajo...

HUGO
Se le va a ir hondo... ¿oyo? ¿o que les va a decir cuando le pregunten por contratos, riegos profesionales, pago de salud y pensión, vacaciones? ¡hasta cesantías y liquidaciones! ¿ah?

FRANCISCO
(COMO SI LE HUBIERAN HABLADO EN CHINO)
¿ah?
Y DE FONDO EN AUDIO ESCUCHAMOS LA SIRENA DE LA POLICÍA QUE SE VIENE ACERCANDO POR LA CALLE.

JANET
Saben que si... lo mejor era que hubiera llamado a la policía y con eso se lo llevan de una vez.

35. INT. CABINA EMISORA - DÍA 2

JANET

Pero la verdad es que nos llevaron a todos...

LAURA
Era de esperarse... ¿no? Cada uno de ustedes tenia que dar su declaración sobre los hechos...

NANCY
Y eso fue exactamente lo que hicimos... no solo con la policía... sino que de ahí nos fuimos derechito a interponer la queja al Ministerio de Protección Social para que se os fueran respetados nuestros derechos como empleados...

CALEB
Y cabe anotar que muy seguramente hay casos similares al de ustedes y que mucha gente prefiere callar y seguir siendo victima de maltrato laboral muchas veces por miedo a su jefe... o por desconocimiento de los mecanismos que a nivel laboral protegen a nuestros trabajadores...

JANET
Eso mismo fue lo que nos dijo la señorita allá que nos dio la orientación para saber que era lo que teníamos que hacer...

NANCY
Pero finalmente lo hicimos... y gracias a eso... ese señor tiene que respondernos hasta por el ultimo peso que nos dejo de pagar...

JANET
Y así mismo le fue retirada la licencia de funcionamiento del local de belleza y dudo mucho que pueda pensar en hacer empresa para un futuro...

36. **EXT. FACHADA SALÓN DE BELLEZA - DÍA 2**

LO QUE UNA VEZ FUE EL SALÓN DE BELLEZA FRANCISCO'S SE ENCUENTRA CERRADO Y CON SELLOS DE SELLAMIENTO LO CUAL IMPIDE SU FUNCIONAMIENTO.

LAURA (OFF)
Definitivamente un historia que nos deja muchísimas enseñanzas... una de ellas y creería yo que es la mas importante... es que sea cual sea el cargo que ocupemos en nuestro trabajo... tenemos derechos que nuestros empleadores deben respetar...

CALEB (OFF)

Si... eso es verdad... es muy importante... así como también es muy importante fijarnos siempre en cualquier clase de documento que tengamos en nuestras manos y que aprendamos a leerlo antes de firmarlo... por mas confianza que le tengamos a esa persona...

LAURA (OFF)
Completamente de acuerdo... pequeños detalles que nos pueden librar de grandes estafas... ¿Ana?

ANA (OFF)
Así es Laura... no olviden seguirnos y dejar sus comentarios acerca de nuestro tema del día... síganos en Facebook y en Twiter... feliz tarde.

FINAL DE CAPITULO.